

OPROEP CURATOR AUDITORIUM 17/18 – lezingenreeks architectuur, stedenbouw en design

Stad en Architectuur vzw nodigt curatoren uit zich kandidaat te stellen om de lezingenreeks AUDITORIUM 17/18 te organiseren. Een nieuwe editie van AUDITORIUM loopt van oktober 2017 tot mei 2018 in Kunstencentrum STUK. Stad en Architectuur vzw nodigt kandidaat curatoren uit zich aan te melden met een programmavoorstel van de lezingenreeks rond het thema van 'architectuur als labo', pioniersplek voor reflectie en architectuurexperiment.

Auditorium 17/18

Stad en Architectuur organiseert de lezingenreeks AUDITORIUM sinds 2001 in samenwerking met kunstencentrum STUK en het departement Architectuur van de KU Leuven. De reeks brengt een verscheidenheid aan ervaring en expertise bij elkaar die kaderen binnen een gemeenschappelijk thema. Internationale architectenbureaus schetsen aan de hand van hun projecten hoe zij antwoorden bieden op diverse sociaal-culturele uitdagingen van vandaag.

De reeks bestaat uit een boeiende mix van gerenommeerde ontwerpers en minder bekend architectuurtalent aan het begin van een internationale doorbraak. Onder gelauwerde architecten die de afgelopen jaren op de affiche prijken, citeren we Patrik Schumacher, Lacaton & Vassal, Sou Fujimoto, MVRDV, Diener & Diener, Snohetta, Alvaro Siza, Charles Jenks, Rem Koolhaes. Programma's [vorige edities](#).

De lezingen zijn breed toegankelijk voor iedereen: niet alleen een vakpubliek van architecten, stedenbouwkundigen en verwante professionelen, maar ook al wie een culturele belangstelling heeft in architectuur.

Thema 'architectuur als labo'

De AUDITORIUM lezingenreeks wil de aandacht vestigen op nieuwe tendensen en ontwikkelingen op het vlak van architectuur door een algemeen, divers beeld weer te geven van de huidige architectuurcultuur. Tegelijk kent AUDITORIUM sinds 2011 een thematische aanpak die de lezingenreeks als geheel een profiel geeft.

Een volgende editie zal de reeks binnen het thema '*architectuur als labo*' kaderen. De architecturale ruimte is vaak de avant-garde plek geweest waar maatschappelijke tendensen werden onderzocht en gerealiseerd, vooruitlopend op maatschappelijke ontwikkelingen. 'Architectuur als labo' wil laten kijken naar een architectuur die pertinente kritische vragen stelt en niet enkel functionele behoeften van de dag vervult. We zijn op zoek naar het experiment in het architecturale denken, het experiment als uitdaging, als motor, als resultaat, ...

Het thema 'architectuur als labo' is slechts een trigger voor de curator om met deze begrippen aan de slag te gaan en ze te vertalen in een relevante, coherente sprekerslijst. De lezingen tonen werk dat op de grens balanceert van architectuur. Net zoals in laboratoriumomstandigheden op zoek wordt gegaan naar het onverwachte, ongekende, willen we in deze lezingenreeks zoeken naar vormen van architectuur die afwijken van een voorgedefinieerd pad. Architectuur die springt, zoals Yves Klein's "*Saut dans le vide*".

Het thema geeft de lezingenreeks samenhang in een internationale context, maar laat voldoende ruimte voor variatie. Gastsprekers tonen niet alleen experimenteel ontwerp, maar ook tastbare resultaten in de vorm van concreet gerealiseerde projecten.

Welke rol heeft de curator?

De curator ontwikkelt en organiseert de lezingenreeks van in totaal 6 lezingen in STUK in samenspraak met Stad en Architectuur.

De opdracht omhelst zowel het verfijnen van een short list van potentiële sprekers, het vastleggen van de lezingen met de sprekers, het schrijven van promotionele teksten, het regelen van praktische afspraken, het onthaal van sprekers en het verzorgen van introducties en nabesprekingen.

Wie kan zich aanmelden?

Stad en Architectuur richt zich tot al wie

- een gedetailleerde kennis van actuele internationale ontwikkelingen binnen de hedendaagse architectuur heeft.
- beschikbaar is om het project te realiseren en deel te nemen aan noodzakelijk overleg hierover.

Stad en Architectuur vzw nodigt curatoren uit zich aan te melden met een voorstel van de lezingenreeks aan de hand van een shortlist van ontwerpbureaus en een motivatie.

Waaraan moet de inzending voldoen?

- Het programmavoorstel geeft een lijst van 8 (6 + 2 reserve) internationale en nationale sprekers.
- Het voorstel motiveert bij elke spreker de relevante raakvlakken met het thema.
- De lezingenreeks laat toe diverse disciplines (architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur, design, kunst) te integreren.
- Kandidaten stellen zichzelf voor aan de hand van een beknopt CV.

Planning

- kandidatuur tot maandagochtend 27 maart 2017
- Organisatie (het verfijnen van een shortlist, het vastleggen van de lezingen met de sprekers, het schrijven van promotionele teksten) vanaf april tot 1 juli 2017
- Uitvoering (praktische regelingen, introducties en nabesprekingen) van oktober 2017 tot mei 2018

Hoe kan ik me aanmelden?

U kan zich kandidaat stellen met een shortlist en motivatie tot maandagochtend 27 maart 2017.

Voor het volledige traject is een vaste vergoeding voorzien van € 5.500 (exclusief het budget voor de uitwerking van het programma met erelonen en transporten van sprekers).

Geïnteresseerden bezorgen hun kandidatuur aan Kristel Putseys, Rijschoolstraat 4, 3000 Leuven of via kristel.putseys@stadenarchitectuur.be.

Voor vragen kunt u terecht op het nummer 016 22 22 39.

Over Stad en Architectuur

Stad en Architectuur VZW is een vereniging, gevestigd in Leuven, die architectuur in België promoot aan de hand van debatten, lezingen en tentoonstellingen en die sinds 2009 voor haar activiteiten samenwerkt met Museum M en Kunstencentrum STUK te Leuven. Stad en Architectuur maakt een stimulerend architectuurklimaat zichtbaar, ervaarbaar en bediscussieerbaar. Hierbij inspireert zij een breed publiek om zodoende een zo groot mogelijke maatschappelijke betrokkenheid te creëren.

(www.stadenarchitectuur.be)