

## **OPROEP CURATOR AUDITORIUM 21/22 – lezingenreeks architectuur, stedenbouw en design**

Voor de nieuwe editie van de AUDITORIUM lezingenreeks is Stad en Architectuur vzw op zoek naar een curator/curatoren die een programmatie kan/kunnen uitwerken rond het thema 'SLOW SPACE'. AUDITORIUM 21/22 loopt van oktober 2021 tot mei 2022. Stad en Architectuur vzw nodigt geïnteresseerde kandidaat-curatoren uit om zich aan te melden.

### **Auditorium 21/22**

Stad en Architectuur organiseert de lezingenreeks AUDITORIUM sinds 2001 in samenwerking met de KU Leuven - departement Architectuur. De reeks brengt een verscheidenheid aan expertise bij elkaar die kadert binnen een gemeenschappelijk thema. Internationale ontwerp bureaus schetsen aan de hand van hun projecten hoe zij antwoorden bieden op diverse sociaal-culturele uitdagingen van vandaag.

De reeks bestaat uit een mix van gerenommeerde ontwerpers en minder bekend architecturaal talent die aan het begin staan van een internationale doorbraak. Gelauwerde architecten die de afgelopen jaren reeds op de AUDITORIUM affiche prijkten: Kengo Kuma, Patrik Schumacher, Lacaton & Vassal, Sou Fujimoto, MVRDV, Diener & Diener, Snohetta, Alvaro Siza, Charles Jenks, OMA (Rem Koolhaas) en vele anderen. Programma's [vorige edities](#).

De lezingen zijn breed toegankelijk voor iedereen: niet alleen een vakpubliek van architecten, stedenbouwkundigen en verwante professionelen, maar ook al wie een culturele belangstelling heeft in architectuur.

### **Thema "SLOW SPACE"**

De AUDITORIUM lezingenreeks wil de aandacht vestigen op nieuwe tendensen op het vlak van architectuur door een algemeen, divers beeld weer te geven van de huidige architectuurcultuur. Tegelijk kent AUDITORIUM sinds 2011 een thematische aanpak die de lezingenreeks als geheel een profiel geeft.

De volgende AUDITORIUM-lezingenreeks zal dieper ingaan op het thema "SLOW SPACE". We pleiten ervoor te leven in een dynamische en levendige stad, waar mensen wonen, werken, winkelen, spelen, een stad die zo een bron van inspiratie vormt voor iedereen. Maar in de snel bewegende wereld van vandaag hebben we ook behoefte aan 'slow spaces', plekken waar we kunnen pauzeren, vertragen, elkaar ontmoeten en echt contact maken. Hoe kunnen we in de gedeelde ruimte van de stad injecties van rust geven?

Gedeelde ruimte - zowel in het publieke domein als in de (semi)-publieke gebouwen - wordt vaak eenzijdig door de ene of de andere gebruiker geclaimd. Fietsers, voetgangers, bewoners, automobilisten en verschillende gebruikersgroepen eisen een plek op, wat leidt tot conflicten. Waar zit de balans in gerechtvaardigde toe-eigening? Is deze ruimte niet eerder een "zachte" categorie waarover onderhandeld moet worden, dan wel een "hard" object dat te markeren en te verdedigen valt? We merken een transitie op naar zachtere grenzen, een shift naar gedeelde ruimte die je als gebruiker niet langer alleen kan claimen. Verschillende disciplines zijn er vervlochten, nieuwe fricties en verschuivende processen vinden er plaats, grenzen vervloeien.

We zoeken naar vertraagde ruimte om nieuwe ervaringen van stedelijkheid te beleven, zonder blootstelling aan al te veel prikkels. Op welke wijze zouden we 'slow space' kunnen bekomen door te streven naar erkenbaarheid en kwaliteit in ambachtelijke zin? Slow space omvat principes van lokaal eten en winkelen, van het behoud van lokale ambachten, van meer groen in het stedelijk weefsel, van zachte mobiliteit. Hoe kunnen we injecties van rust geven dankzij de alledaagsheid van kleinschalige lokale productie of de kwaliteit van flexibel wonen in fijne levendige buurten? Met welke ruimtelijke modellen kan de samenhang van lokale productie, gediversifieerd wonen en doordachte mobiliteit ons brengen tot 'slow spaces'?

De lezingenreeks wil inzoomen op sterke praktijkvoorbeelden van zachte ruimtes die we zoeken in de beleving van de stad.

Het thema is slechts een aanleiding voor de curator om met relevante begrippen aan de slag te gaan en een coherente sprekerslijst samen te stellen. Het thema geeft de lezingenreeks samenhang in een internationale context. Gastsprekers tonen niet alleen experimenteel ontwerp, maar ook tastbare resultaten in de vorm van concreet gerealiseerde projecten.

### **Welke rol heeft de curator?**

De curator ontwikkelt en organiseert de lezingenreeks van in totaal 6 lezingen in samenspraak met Stad en Architectuur.

De opdracht bestaat uit :

- het opstellen van een shortlist van potentiële sprekers
- het maken van een coherent programma rond het thema 'SLOW SPACE' met shortlist van sprekers
- het schrijven van promotionele teksten
- contact en onderhandeling met de sprekers over de data, inhoud en fee van de lezingen
- tijdens de lezingen: het onthaal van sprekers, verwelcoming en introductie van de sprekers bij het publiek, het begeleiden van Q&A of discussie na de lezing

### **Wie kan zich aanmelden?**

Stad en Architectuur richt zich tot al wie

- een gedetailleerde kennis van actuele internationale ontwikkelingen binnen architectuur heeft
- beschikbaar is om het project te realiseren en deel te nemen aan noodzakelijk overleg hierover.

Stad en Architectuur vzw nodigt curatoren uit zich aan te melden met een voorstel van de lezingenreeks aan de hand van een shortlist van ontwerp bureaus en een motivatie.

### **Waarom moet de inzending voldoen?**

- Het programmavoorstel geeft een dubbele lijst (A en spiegelende B-lijst) van 8 (6 + 2 reserve) internationale en nationale sprekers.
- De A- en B-lijst zijn evenwaardig: d.w.z. een gebalanceerde mix van gerenommeerde en opkomende praktijken.
- Het voorstel motiveert bij elke spreker de relevante raakvlakken met het thema (in Nederlands of Engels).
- De lezingenreeks laat toe diverse disciplines (architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur, design, kunst) te integreren.
- Kandidaten stellen zichzelf voor aan de hand van een beknopt CV (in Nederlands of Engels).

### **Planning**

- kandidatuur tot en met zondag 18 april
- Organisatie (het verfijnen van een shortlist, het vastleggen van de lezingen met de sprekers, het schrijven van promotionele teksten) vanaf mei tot eind juni 2021
- Uitvoering (praktische regelingen, verwelcoming, introducties en nabesprekingen) van oktober 2020 tot mei 2021

### **Hoe kan ik me aanmelden?**

U kan zich kandidaat stellen met een shortlist en motivatie tot en met zondag 18 april.

Voor het volledige traject is een vaste vergoeding voorzien van € 5.800 (exclusief het budget voor erelonen en transporten van sprekers die in het programma opgenomen zijn).

Geïnteresseerden bezorgen hun kandidatuur aan Kristel Putseys, Rijschoolstraat 4, 3000 Leuven of via [kristel.putseys@stadenarchitectuur.be](mailto:kristel.putseys@stadenarchitectuur.be).

Voor vragen kunt u terecht op het nummer 016 22 22 39.

### **Over Stad en Architectuur**

Stad en Architectuur VZW is een vereniging, gevestigd in Leuven, die architectuur in België promoot aan de hand van debatten, lezingen en tentoonstellingen en die sinds 2009 voor haar activiteiten samenwerkt met diverse lokale, nationale en internationale culturele instellingen. Stad en Architectuur maakt een stimulerend architectuurklimaat zichtbaar, waarneembaar en discussieerbaar. Hierbij inspireert zij een breed publiek om zodoende een zo groot mogelijke maatschappelijke betrokkenheid te creëren. ([www.stadenarchitectuur.be](http://www.stadenarchitectuur.be))