

OPROEP CURATOR AUDITORIUM 18/19 – lezingenreeks architectuur, stedenbouw en design

Stad en Architectuur vzw nodigt curatoren uit zich kandidaat te stellen om de lezingenreeks AUDITORIUM 18/19 te organiseren. Een nieuwe editie van AUDITORIUM loopt van oktober 2018 tot mei 2019 in Kunstencentrum STUK. Stad en Architectuur vzw nodigt kandidaat curatoren uit zich aan te melden met een programmavoorstel van de lezingenreeks rond het thema van 'architectuur en materie', ruimte als een tactiele plaats en zijn totstandkoming.

Auditorium 18/19

Stad en Architectuur organiseert de lezingenreeks AUDITORIUM sinds 2001 in samenwerking met kunstencentrum STUK en het departement Architectuur van de KU Leuven. De reeks brengt een verscheidenheid aan ervaring en expertise bij elkaar die kaderen binnen een gemeenschappelijk thema. Internationale ontwerp bureaus schetsen aan de hand van hun projecten hoe zij antwoorden bieden op diverse sociaal-culturele uitdagingen van vandaag.

De reeks bestaat uit een boeiende mix van gerenommeerde ontwerpers en minder bekend architectuurtalent aan het begin van een internationale doorbraak. Onder gelauwerde architecten die de afgelopen jaren op de affiche prijken, citeren we Patrik Schumacher, Lacaton & Vassal, Sou Fujimoto, MVRDV, Diener & Diener, Snohetta, Alvaro Siza, Charles Jenks, Rem Koolhaes. Programma's [vorige edities](#).

De lezingen zijn breed toegankelijk voor iedereen: niet alleen een vakpubliek van architecten, stedenbouwkundigen en verwante professionelen, maar ook al wie een culturele belangstelling heeft in architectuur.

Thema 'architectuur en materie' / 'the matter of architecture'

De AUDITORIUM lezingenreeks wil de aandacht vestigen op nieuwe tendensen en ontwikkelingen op het vlak van architectuur door een algemeen, divers beeld weer te geven van de huidige architectuurcultuur. Tegelijk kent AUDITORIUM sinds 2011 een thematische aanpak die de lezingenreeks als geheel een profiel geeft.

Een volgende editie zal de reeks binnen het thema 'architectuur en materie' / "the matter of architecture" kaderen.

Het startpunt voor deze reeks is de effectief gebouwde architecturale ruimte. We kijken naar de grondslag van architectuur : de materie waarmee we bouwen, de tactiliteit die hieruit voortvloeit en een poëzie van de ruimte. Architectuur als betekenisdrager, niet enkel probleemoplosser, waarbij materialiteit zichzelf overstijgt en plekken een emotionele waarde krijgen voor zijn gebruikers. Deze lezingenreeks wil een zoektocht zijn naar de materie waarmee architecten werken en zijn verscheidenheid. Een verhaal over het produceren van ruimte, de maakbaarheid van het menselijk kader.

Een verhaal over de ruimte tussen-in : over wat niet gebouwd wordt, maar wat we als gebruikers cadeau krijgen. Net zoals poëzie taal als een skelet gebruikt, uitgebeend zodat op de lezer een 'voelen' wordt overgedragen dat zich in de leegte van het skelet bevindt. Materie/woorden wordt gebruikt om te kunnen vatten wat zich niet laat neerschrijven.

"Before, I used to envision an architecture that nobody could touch, impossible to grasp and hold. Now, again, it is different. Now, I want to do an architecture that you can touch and feel. Now I am working on the physical reality, on the object, on the real. This interests me now."

Toyo Ito

Het thema 'architectuur en materie' is slechts een trigger voor de curator om met de begrippen aan de slag te gaan en ze te vertalen in een relevante, coherente sprekerslijst. De lezingen tonen werk dat op de grens opzoekt van het gebouwde, van materialen, van de wil tot bouwen. Werk dat als basis het construeren heeft en ons dwingt naar ruimtes te kijken en ze te voelen.

"I try to use materials like this in my work. I believe that they can assume a poetic quality in the context of an architectural object, although only if the architect is able to generate a meaningful situation for them, since materials in themselves are not poetic."

Peter Zumthor, 'Thinking Architecture'

Het thema geeft de lezingenreeks samenhang in een internationale context, maar laat voldoende ruimte voor variatie. Gastsprekers tonen niet alleen experimenteel ontwerp, maar ook tastbare resultaten in de vorm van concreet gerealiseerde projecten.

Welke rol heeft de curator?

De curator ontwikkelt en organiseert de lezingenreeks van in totaal 6 lezingen in STUK in samenspraak met Stad en Architectuur.

De opdracht omhelst zowel het verfijnen van een short list van potentiële sprekers, het vastleggen van de lezingen met de sprekers, het schrijven van promotionele teksten, het regelen van praktische afspraken, het onthaal van sprekers en het verzorgen van introducties en nabesprekingen.

Wie kan zich aanmelden?

Stad en Architectuur richt zich tot al wie

- een gedetailleerde kennis van actuele internationale ontwikkelingen binnen de hedendaagse architectuur heeft.
- beschikbaar is om het project te realiseren en deel te nemen aan noodzakelijk overleg hierover.

Stad en Architectuur vzw nodigt curatoren uit zich aan te melden met een voorstel van de lezingenreeks aan de hand van een shortlist van ontwerpbureaus en een motivatie.

Waarom moet de inzending voldoen?

- Het programmavoorstel geeft een lijst van 8 (6 + 2 reserve) internationale en nationale sprekers.
- Het voorstel motiveert bij elke spreker de relevante raakvlakken met het thema.
- De lezingenreeks laat toe diverse disciplines (architectuur, stedenbouw, landschapsarchitectuur, design, kunst) te integreren.
- Kandidaten stellen zichzelf voor aan de hand van een beknopt CV.

Planning

- kandidatuur tot vrijdag 27 april 2018
- Organisatie (het verfijnen van een shortlist, het vastleggen van de lezingen met de sprekers, het schrijven van promotionele teksten) vanaf mei tot 1 juli 2018
- Uitvoering (praktische regelingen, introducties en nabesprekingen) van oktober 2018 tot mei 2019

Hoe kan ik me aanmelden?

U kan zich kandidaat stellen met een shortlist en motivatie tot vrijdag 27 april 2018.

Voor het volledige traject is een vaste vergoeding voorzien van € 5.500 (exclusief het budget voor de uitwerking van het programma met erelonen en transporten van sprekers).

Geïnteresseerden bezorgen hun kandidatuur aan Kristel Putseys, Rijschoolstraat 4, 3000 Leuven of via kristel.putseys@stadenarchitectuur.be.

Voor vragen kunt u terecht op het nummer 016 22 22 39.

Over Stad en Architectuur

Stad en Architectuur VZW is een vereniging, gevestigd in Leuven, die architectuur in België promoot aan de hand van debatten, lezingen en tentoonstellingen en die sinds 2009 voor haar activiteiten samenwerkt met Museum M en Kunstencentrum STUK te Leuven. Stad en Architectuur maakt een stimulerend architectuurklimaat zichtbaar, ervaarbaar en bediscussieerbaar. Hierbij inspireert zij een breed publiek om zodoende een zo groot mogelijke maatschappelijke betrokkenheid te creëren.

(www.stadenarchitectuur.be)